



Posierten gut gelaunt an der Croisette – Sigrid Boaziz, Kristen Stewart und Nora von Waldstätten. Nach „Der Schakal“ ist dies bereits der zweite Cannes-Auftritt der Wahl-Berlinerin.



In „Personal Shopper“ spielt Kristen Stewart Nora von Waldstätten's Einkäuferin.

Olivier Assayas Arbeitsweise zu reden, sich mit ihr über Theater in Deutschland zu unterhalten oder wie es war, mit Woody Allen zu arbeiten, war unglaublich spannend. Kristen ist einfach supercool! Ich bin begeistert von ihr.  
**Was können wir von dem Film erwarten?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Es ist ein mystischer Film, der einerseits die Schnellebigkeit der Fashion-Industrie wie auch das Ewige der Geisterwelt und die Vergänglichkeit des Menschen als Spannungsfeld für seine Hauptfigur Maureen, gespielt von Kristen Stewart, ausrollt. Maureen ist Kyras Personal

Shopper. Kyra, gespielt von mir, ist ein Socialite, die ständig in der neuesten, schrillsten Mode um die Welt jettet und versucht, die Leerstellen ihres Lebens mit Hektik und Glamour zu füllen.

**Was hat Sie an dem Projekt besonders interessiert?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Olivier Assayas fragte mich, ob ich eine Rolle in seinem neuen Film übernehmen würde. Er entschuldigte sich, dass sie nicht allzu viele Drehtage hat, meinte aber, dass er sich sehr darüber freuen würde, wenn ich sie spiele. Ich habe natürlich sofort ja gesagt. Es gibt nur zwei Regisseure, denen ich zugesagt habe, ohne vorher das Buch gelesen zu haben. Der eine ist Olivier Assayas, der andere ist David Schalko.

**Was muss eine Rolle generell in sich bergen, damit Sie sie annehmen?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Ich spiele gerne Rollen mit einem Bruch, die etwas zu verwinden versuchen und eine Entwicklung durchmachen. Und ich merke, dass es mir sehr viel Spaß macht, Rollen mit einer gewis-

**„Ich spiele gerne Rollen, die etwas zu verwinden versuchen.“**

**NORA VON WALDSTÄTTEN** über die Charaktere, die sie anziehen

sen Komik zu spielen. Ich hoffe, dass ich in Zukunft dazu noch mehr Gelegenheit bekomme.

**Sie waren gerade bei der Premiere Ihres Films in Cannes, ein Tummelplatz für Society und Schickeria. Wie halten Sie es mit öffentlichen Auftritten?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Ich versuche, das gut zu dosieren.

**Wie verbringen Sie Ihre Freizeit?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Ich koche sehr gerne. Das ist meine Form der Meditation. Und ich habe vor einigen Jahren über Sarah Gadon „Essentrics“ entdeckt. Das ist eine Mischung aus Ballett, Yoga und Pilates. Egal, wo ich gerade drehe, meine Essentrics-DVD hab ich immer dabei.

**Sie leben in Berlin, sind aber in Wien geboren – wenn Sie aber nach Wien kommen, welche Plätze mögen Sie in der Stadt am liebsten?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Ich bin sehr gerne im Café Korb, auf ein Speck-mit-Ei-Brötchen im Trzesniewski und dann ab in die Albertina.

**JULIA LEWANDOWSKI** ■



## MONDÄNER CHIC

Die 34-Jährige bezeichnet **Audrey Hepburn als ihr großes Vorbild** – ihr ähnlich setzt auch von Waldstätten in Stilfragen gerne auf zurückhaltende Eleganz und noble Anmut. In Wien shoppt sie gern in den Läden Park und Song.

Gerade erst feierte die französisch-deutsche Produktion „Personal Shopper“ in Cannes Premiere. Mit dabei: Nora von Waldstätten.



Mit

# NOBLESSE im Blut

**Nora von Waldstätten.** Mit MADONNA sprach die Aktrice über Rollenwahl, Mußestunden und ihre Lieblingsplätze in Wien.

**E**s gibt so einiges, das die gebürtige Wienerin Nora von Waldstätten (34) zu einer interessanten Erscheinung macht. Zum einen sind das ihr fein geschnittenes Gesicht, ihre verwegenen geschwungenen Augenbrauen und die makellosen Augen, die, einer Katze gleich, jedem Verführung versprechen. Und auch abgesehen von ihren äußerlichen Reizen begeistert die Wahl-Berlinerin mit anspruchsvollen Rollen und

edlem Habitus, der wohl nicht zufällig mit ihren adeligen Wurzeln zusammenhängt.

**Eine wie keine.** Von Waldstätten's neuer Film *Personal Shopper* lief dieser Tage im Wettbewerb von Cannes an. Darin spielt die 34-Jährige an der Seite von Hollywood-Star Kristen Stewart. Im ungezwungenen MADONNA-Talk spricht sie über die Zusammenarbeit mit K-Stew, dem Tanz auf dem Society-Parkett und ihr persönliches Hobby Kochen.

**Sie sind dafür bekannt, den eisigen Blick zu beherrschen, Kristen Stewart kann das auch ganz gut – wer bringt's besser?**  
**NORA VON WALDSTÄTTEN:** Kristen hat ihn definitiv auch drauf, den „le regard“ (lacht).

**Wie war die Zusammenarbeit mit Kristen Stewart?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Mit Kristen zu arbeiten war großartig. Sie ist so präzise in ihrem Spiel. Sie hat eine ganz besondere Konzentration und ist einfach immer auf den Punkt. Aber auch mit ihr über Regisseur



Posierten gut gelaunt an der Croisette – Sigrid Boaziz, Kristen Stewart und Nora von Waldstätten. Nach „Der Schakal“ ist dies bereits der zweite Cannes-Auftritt der Wahl-Berlinerin.



In „Personal Shopper“ spielt Kristen Stewart Nora von Waldstätts Einkäuferin.

Olivier Assayas Arbeitsweise zu reden, sich mit ihr über Theater in Deutschland zu unterhalten oder wie es war, mit Woody Allen zu arbeiten, war unglaublich spannend. Kristen ist einfach supercool! Ich bin begeistert von ihr.  
**Was können wir von dem Film erwarten?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Es ist ein mystischer Film, der einerseits die Schnellebigkeit der Fashion-Industrie wie auch das Ewige der Geisterwelt und die Vergänglichkeit des Menschen als Spannungsfeld für seine Hauptfigur Maureen, gespielt von Kristen Stewart, ausrollt. Maureen ist Kyras Personal

Shopper. Kyra, gespielt von mir, ist ein Socialite, die ständig in der neuesten, schrillsten Mode um die Welt jettet und versucht, die Leerstellen ihres Lebens mit Hektik und Glamour zu füllen.

**Was hat Sie an dem Projekt besonders interessiert?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Olivier Assayas fragte mich, ob ich eine Rolle in seinem neuen Film übernehmen würde. Er entschuldigte sich, dass sie nicht allzu viele Drehtage hat, meinte aber, dass er sich sehr darüber freuen würde, wenn ich sie spiele. Ich habe natürlich sofort ja gesagt. Es gibt nur zwei Regisseure, denen ich zugesagt habe, ohne vorher das Buch gelesen zu haben. Der eine ist Olivier Assayas, der andere ist David Schalko.

**Was muss eine Rolle generell in sich bergen, damit Sie sie annehmen?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Ich spiele gerne Rollen mit einem Bruch, die etwas zu verwinden versuchen und eine Entwicklung durchmachen. Und ich merke, dass es mir sehr viel Spaß macht, Rollen mit einer gewis-

## „Ich spiele gerne Rollen, die etwas zu verwinden versuchen.“

**NORA VON WALDSTÄTTEN** über die Charaktere, die sie anziehen

sen Komik zu spielen. Ich hoffe, dass ich in Zukunft dazu noch mehr Gelegenheit bekomme.

**Sie waren gerade bei der Premiere Ihres Films in Cannes, ein Tummelplatz für Society und Schickeria. Wie halten Sie es mit öffentlichen Auftritten?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Ich versuche, das gut zu dosieren.

**Wie verbringen Sie Ihre Freizeit?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Ich koche sehr gerne. Das ist meine Form der Meditation. Und ich habe vor einigen Jahren über Sarah Gadon „Essentrics“ entdeckt. Das ist eine Mischung aus Ballett, Yoga und Pilates. Egal, wo ich gerade drehe, meine Essentrics-DVD hab ich immer dabei.

**Sie leben in Berlin, sind aber in Wien geboren – wenn Sie aber nach Wien kommen, welche Plätze mögen Sie in der Stadt am liebsten?**

**VON WALDSTÄTTEN:** Ich bin sehr gerne im Café Korb, auf ein Speck-mit-Ei-Brötchen im Trzesniewski und dann ab in die Albertina.

**JULIA LEWANDOWSKI** ■



Getty, Les Films du Losange

## MONDÄNER CHIC

Die 34-Jährige bezeichnet **Audrey Hepburn** als ihr großes Vorbild – ihr ähnlich setzt auch von Waldstätten in Stilfragen gerne auf zurückhaltende Eleganz und noble Anmut. In Wien shoppt sie gern in den Läden Park und Song.